

La Radiotelevisione svizzera a Dante2021

Sermonti e la musica della Divina Commedia



**RSI RETE
DUE**

Radiotelevisione
svizzera

La lettura-concerto sarà trasmessa
dalla Rete Due della Radiotelevisione svizzera
il 9, 10 e 11 settembre 2011 alle 22.00
ed è disponibile al sito

www.rsi.ch/ilcantodelleanime

RSI.ch

SRG SSR

Sermonti legge la musica di Dante

Sulla Rete Due della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana voci e suoni nella Commedia in una lettura-concerto in tre serate

In occasione del premio promosso dall' Accademia della Crusca che Vittorio Sermonti riceverà il 9 settembre a Ravenna nell'ambito degli incontri di avvicinamento al VII centenario della morte di Dante Alighieri, Dante2021 (www.dante2021.it) la Rete Due della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (www.retedue.rsi.ch) riproporrà lo spettacolo in tre serate registrato alla Cattedrale di Lugano nell'ottobre del 2008.

Per scrivere il Canto delle anime Vittorio Sermonti ha preso le mosse dalla riflessione sul ruolo che Dante Alighieri riserva alla musica sacra nella Divina Commedia. Le citazioni e i riferimenti sono estremamente rari sia nell'Inferno sia nel Paradiso dove, essendo luogo della 'gloria eterna', ci si sarebbe attesi ambientazioni e richiami a cori angelici o tipologie di figure e situazioni simili. Dante colloca, invece, la musica nel Purgatorio, e la sceglie quale 'colonna sonora' del suo viaggio attraverso le cornici del Purgatorio vero e proprio, passando nella divina foresta dell'Eden e in cima alla sacra montagna, lungo il cammino che lo condurrà al Paradiso.

Si tratta di musica che rievoca esperienze di musica terrestre inerenti alla prassi del canto liturgico. Musica che Dante affida con precisione e conoscenza perfetta alle anime che, attraverso il canto, realizzano la prospettiva di un recupero e di una progressiva purificazione della loro memoria, entro un disegno poetico-musicale al quale il 'sommo poeta' conferisce l'aspetto di un immenso dramma liturgico.

Il progetto - nato da un'idea dello studioso di letteratura italiana Gianfranco Freguglia e dal musicologo Giovanni Conti - ha trovato realizzazione nella collaborazione sinergica di due protagonisti assoluti delle materie toccate: Vittorio Sermonti, dantista di fama internazionale e More Antiquo, formazione vocale elvetica da un ventennio sulla scena concertistica. La strutturazione in tre serate "radiofoniche" ha sviluppato un "viaggio sonoro" la cui potenza evocativa e visionaria è stata ulteriormente esaltata dalla musica scritta per l'occasione da Giorgio Battistelli, musica che ha aperto la prima serata, evocando l'Inferno, e chiuso la terza serata anticipando il Paradiso.

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

La lettura-concerto sarà trasmessa dalla Rete Due della Radiotelevisione svizzera il 9, 10 e 11 settembre 2011 alle 22.00 ed è disponibile al sito

RSI.ch

SRG SSR

**www.rsi.ch/ilcantodelleanime
www.retedue.rsi.ch**