



LA VOCE A TE DOVUTA

RECITAR CANTANDO

D'AMORE E DI ALTRE COSE DELL'ANIMA

Coro

MODUSNOVI ensemble

Direttore

GIAN FRANCO FREGUGLIA

Pianoforte

ANDREA SARTO

Voce guida

ANTONELLA CANTONI

Il titolo di questo percorso di poesia in musica è suggerito dalla citazione diretta del titolo di uno dei più celebri poemi d'amore del '900, *La voce a te dovuta* (1933) dello spagnolo Pedro Salinas (1891-1951), il quale a sua volta lo eredita dal verso 12 (*la voz a ti debida*) della *III Egloga* di Garcilaso de la Vega (1501-1536), una fra le maggiori figure della poesia spagnola

Il programma proposto si dipana nell'esecuzione a formazioni modulari (femminile, maschile e mista) di composizioni corali di autori contemporanei che, prendendo vita da testi poetici classici, moderni e contemporanei, trovano nello stretto connubio tra parola e suono la ragione della loro stimolante attrattiva.

Cadenzati dall'esecuzione di brani strumentali, i testi musicali in esecuzione cantano l'amore come sentimento ed emozione, ma soprattutto come pungolo costante all'investigazione interiore, alla continua ricerca di "un'anima all'interno dell'anima", come scrive nell'*Epipsychidion* Percy Bysshe Shelley (1792-1822): "Tu Meraviglia, e tu Bellezza, e tu Terrore!" (*Thou Wonder, and thou Beauty, an thou Terror!*).

Dal *Cantico dei Cantici* a Giovanni Pascoli, da Valerio Catullo a Sara Teasdale, dalle canzoni popolari a Rainer Maria Rilke, questo "tu", indistintamente riferito alla persona amata o all'amore in quanto tale, riecheggia nel tempo e nello spazio in parole che si fanno suono esteriore ed interiore, in versi che pulsano del misterioso ritmo delle cose dell'anima.



Cantico dei Cantici (IV sec. a.C.) **NORTHERN LIGHTS** [*Pulchra es*] O. Gjeilo (1978)

J.S. Bach (1685-1750)/F. Busoni (1866-1924), Preludio Corale *Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme*, BWV 645

Cantico dei Cantici (IV sec. a.C.) **NIGRA SUM** P. Casals (1876-1973)

R.M. Rilke (1875-1926) **DIRAIT-ON** M. Lauridsen (1943)

S. Teasdale (1844-1933) **ONLY IN SLEEP** Ē. Ešēvalds (1977)

S. Teasdale (1884-1933) **I 'M NOT YOURS** Z. Randall Stroope (1953)

Tradizionale Irlandese **AN IRISH BLESSING** *arr.* J.E. Moore (1951)

F. Mendelssohn (1809-1847), Fantasia su *The Last Rose of Summer*, Op.15

G.V. Catullus (84 a.C - 54 a.C.) **LUGETE, VENERES** F. Villa (1958)

L. Dubinsky **WE RISE AGAIN** *arr.* S. Smith

G. Pascoli (1855-1912) **LA BAIÀ TRANQUILLA** L. Donati (1972)

G. de la Vega (1501-1536) **AMOR DE MI ALMA** Z. Randall Stroope (1953)

J. Garrett **I DREAMED OF RAIN** *arr.* L. Nickel

F. Chopin (1810-1849) **Notturmo** in do diesis min. op. KK IVa/16

J. Agee (1909-1955) **SURE ON THIS SHINING NIGHT** M. Lauridsen (1943)